



# ATELIER D'ECRITURE

## 3E1 & 3E3

---

**Après avoir étudié le poème « Le Cageot » de Francis Ponge, les élèves de 3ème1 et 3ème3 se sont essayés à son écriture...**

---

### Le Cageot

**A mi-chemin de la cage au cachot la langue française a cageot, simple caissette à claire-voie vouée au transport de ces fruits qui de la moindre suffocation font à coup sûr une maladie.**

**Agencé de façon qu'au terme de son usage il puisse être brisé sans effort, il ne sert pas deux fois. Ainsi dure-t-il moins encore que les denrées fondantes ou nuageuses qu'il enferme.**

**A tous les coins de rues qui aboutissent aux halles, il luit alors de l'éclat sans vanité du bois blanc. Tout neuf encore, et légèrement ahuri d'être dans une pose maladroite à la voirie jeté sans retour, cet objet est en somme des plus sympathiques - sur le sort duquel il convient toutefois de ne s'appesantir longuement.**

**« Le Cageot », *Le Parti pris des choses*, Francis Ponge, 1942.**

Voici quelques unes de leurs créations...

## Le livre

Objet que tout le monde voit mais ne prend pas, on le choisit selon sa couverture et sa couleur. Souvent en papier, il jaunit et vieillit, il naît, il grandit puis meurt comme le cycle éternel de la vie elle-même.

Servant à refléter la joie ou la tristesse, il est état d'esprit lui-même. Ses fines tranches qu'on tourne et qui nous coupe, ses paroles pures et profondes, son âme sincère et douce, montrent la bienveillance comme une grand-mère envers son petit-enfant.

Haïssant son lecteur qui clôt la dernière page, il devient méchant et commence à perdre de sa valeur, se demandant qui sera le prochain lecteur. Un héritage peut faire haïr les précédents tomes et il peut tout faire pour avoir ce qu'il désire. Il souhaite la célébrité, seulement, il reste là, seul, invisible aux yeux des gens. Alors moi je le prends et lui laisse une chance.

Lisa, 3e1.

## Le micro-onde

Grâce à cette grande roue qui tourne, nos aliments chauffent. A cette chaleur intense qui nous brûle les mains quand on récupère notre nourriture. A mi-chemin de la cuisine, mon regard fut ébloui par tes boutons et tes lumières qui éclairent mon plat. Ton usage est plus important que le four.

Tu étais là pour chauffer mes pâtes, même si tu mets du temps à démarrer, j'aurai toujours besoin de toi. Quand mes plats ne chauffent pas, ma tension monte. Ta température dure moins longtemps qu'une fièvre. Ta fonction permet même de faire exploser une maison. Dans chaque magasin électroménager on galère à te trouver. Ta taille me fait penser à une boîte à gâteaux. Si on fait quelque chose de maladroit, on te cassera. Ta fonction est l'une des plus sympathiques.

Si on t'oublie nos vies s'arrêteront. Toi qui nous regardes avec mépris quand on utilise le four. Toi qui ressens de la déception lorsque l'on ne t'utilise pas. Toi qui aimes faire tourner nos aliments sans même les chauffer. Malgré tout ça, nous t'aimons.

Tessenim, 3e1.

## Le stylo

O toi, stylo, tu n'es pas crayon mais stylo. Tu sers à écrire des verbes et des mots. S'il est cassé ou croqué, il laisse fuir son sang rouge, vert, noir et bleu.

Tu n'es pas comme ce cageot qui peut être brisé sans effort, toi, tu es précis et très fort. Tu exprimes nos raisons et nos torts.

Tu es si souvent enfermé dans de très petits plumiers. Ceci ne peut qu'affirmer ton manque de liberté. Entre les mains de nous, poètes, tu es libre de tout usage, entre plage et naufrage. Comme nous les humains, ton temps est limité mais dans ta grande bonté tu désires nous montrer toutes tes qualités.

Noah, 3e1.

## La fermeture éclair

Se trouvant à côté d'un arbre, l'homme se prit un éclair et ça lui rendit les idées claires. Petit objet rectangulaire dont le destin est mouvementé, qui à chaque course est vif comme un ours. Fait à base d'aluminium, il est d'autant plus impactant que du palladium, attaché à un pantalon, il est un petit garçon se balançant sur une balançoire.

Agencé de façon qu'il ne quitte pas son habitat naturel, il a une longévité incommensurable. De ce fait banal, dure-t-il autant que des pyramides ancestrales. De par son utilité qui demande beaucoup de touchers, il est ainsi très usagé.

Accélération toutes les deux minutes, il lutte, mais se sentant mal-aimé, pouillé, sa rapidité sera décapitée par les aller-retour qui l'épuise chaque jour. Il est un athlète qui voudrait arrêter de faire des efforts à chaque compétition. Cet objet des utilités les plus originales freinera tel une hyène ayant perdu sa proie mais pas besoin d'en faire tout un poème.

Badre, 3e1.

## Le surligneur

A mi-chemin de la feuille, le surligneur intervient pour surligner la moindre information importante et épatante. Tant de beaux mots attendent d'être fluo.

Il a un beau teint éclatant, éblouissant, amusant et pertinent. Sa fine cartouche contenant de l'encre, sa mine légèrement inclinée pour nous aider à nous repérer sur un papier. Avec son chapeau, il restera uniforme ainsi.

Dans chacune de ces trousse, il apporte cette touche de bonheur et de couleur. Il est légèrement timide d'être aussi imposant mais il est toutefois content d'être aussi utile à son prochain.

Alycia, 3e1.

## Le mouchoir

Il n'est ni un héros ni un déchet, juste un petit gourmand capable de manger le gâchis alimentaire ou naturel.

Son bonheur finit par lui causer malheur, son utilité se brise après avoir le ventre rempli. Ainsi dure-t-il moins que ses vieux cousins pendus aux arbres.

Tout neuf et accompagné de ses chers frères, il n'attend que sa libération pour pouvoir aider les personnes face aux méchantes tâches. Cet objet ne mérite pas d'être un déchet, sa vraie place est dans son digne trône, la poubelle.

Jebrane, 3e1.

## **Le chapeau**

Le chapeau, toi qui nous protèges quand il fait beau. On te transporte partout avec nous. Où l'on va, tu es avec nous. Le soleil devrait avoir honte de ne pas être à ton niveau. On te sous-estime un peu trop.

Ton usage est l'un des plus beaux et plus important pour nous. Quand tu n'étais pas sur ma tête, je me sentais si mauvaise. Il n'y en a pas deux comme toi. Tu existes en plusieurs modèles mais c'est toi qu'on choisit et que je choisis.

A chaque boutique on te trouve même si tu te situes à l'autre bout de la terre, on te retrouvera toujours. On aimerait te dire comme on a de l'estime pour toi mais on préfère te porter pour te montrer notre affection. Vous vous servez de moi comme protection mais je sais qu'après tout ce temps, vous avez eu des sentiments pour moi. Je sais que sans moi, vos vacances seraient beaucoup plus nulles et plus ennuyantes.

Yükselay, 3e1.

## **La boussole**

Elle est aussi petite qu'une balle de tennis, elle est de forme circulaire et tient même dans le creux de la main. Son aiguille rouge tourne comme une girouette pour chercher le bon côté pour pouvoir s'orienter. Nord, Est, Sud, Ouest.

Elle guide le chemin des aventuriers en leur servant à se diriger vers leurs destinations désirées.

Elle est utile mais certains inhabitués te maltraitent et te reprochent de ne pas être facile à comprendre. Ils sont désorientés, te délaissent et te jettent aux oubliettes.

Lesly, 3e3.

## **Le clavier**

Cet ensemble de touches sur lesquels on pose les doigts pour y écrire des textes et y faire des retouches.

Cet objet, qui a plusieurs fonctionnalités informatiques, reste dans tous les cas super pratique et surtout magique. Ce clavier, qui se connecte à un ordinateur, est la raison pour laquelle on y reste collé pendant des heures.

Cet objet qui se fait frapper tous les jours, toutes les semaines, reste dans son coin sans évoquer de haine.

Safwene, 3e3.

## Le stylo

Il est porteur d'encre, il joue sur la feuille d'une choquante douceur, laissant sur son passage des lettres exprimant de nouveaux malheurs. Il tient dans une main, son poids ne vaut rien, il est couleur châtain et son liquide est d'un noir sombre.

C'est un objet polyvalent ; coupable d'avoir écrit les plus belles lettres d'amour et coupable d'avoir aussi écrit les pires. De son encre, il nourrit des cœurs et il en brise. Capable de tracer les plus belles œuvres et les pires, de son encre, il nourrit nos yeux et nous fait découvrir l'art.

Les étudiants l'aiment, les maternels un peu moins. Certains préfèrent le crayon, d'autres le feutre. Il fait désormais partie de notre quotidien, on ne fait même pas attention mais il est partout sur notre chemin. Le stylo est un objet spécial, il est comme un humain : si tu lui transmets un mot, il ne peut plus l'effacer.

Camille, 3e3.

## Le lit

Tu es aussi confortable qu'agréable. Tu es aussi petit que grand. Tes draps sont frais comme le vent. Ton matelas est moelleux et soyeux.

Tout le monde dort et rêve sur toi. Certains pleurent et crient. Alors que d'autres ressentent de la joie. Les plus petits sautent et rient pendant que les grands parlent du temps.

Les gens t'aiment pour les nuits passées avec toi. Peut-être que toi tu ne ressens pas ça. Mais tu es toujours là dans les bons comme dans les mauvais moments. Alors, désolée de t'écraser, mais c'est ton utilité.

Anissa, 3e3.

## Le banc

En pierre, en bois, en plastique, il est plutôt pratique. Noir, vert, rouge ou blanc, il reste là fixé face au vent. Petit, fin, maigre ou gras, il résistera peut importe le poids.

En extérieur ou sous un abris, il fait face à toutes les intempéries. Ce long siège où chacun peut s'asseoir du matin jusqu'au soir.

Il se sent souvent seul, inférieur aux autres, rabaissé. Mais il est heureux quand un inconnu vient s'asseoir, patienter ou se reposer sur lui. Je le trouve courage, fort, vaillant pour soutenir toute sorte de gens. Finalement, du soir jusqu'au matin, il se met bien ce coquin.

Jules, 3e3.

## **Le bol**

Il est un élément que beaucoup de gens utilisent au quotidien. Il relie deux liens : celui du lait et des céréales. Cet objet peut avoir des formes différentes, des tailles changeantes comme ses motifs et ses couleurs.

Dès le matin matinal, je me régale devant ce petit déjeuner de très bonne qualité qui me met de bonne humeur. Toujours à la même heure, on peut aussi l'utiliser à l'apéro mais également pour manger de la soupe d'haricot.

J'aime rester de longues minutes devant ce délice le regard fatigué mais à la fois concentré à regarder mon animé. Il me regarde et moi aussi.

Marie, 3e3.

## **La poubelle**

Récipient qui règle tous nos problèmes. On y jette tous nos soucis puis très vite on les oublie. Cet objet peut être de toutes les formes et de plusieurs couleurs et se remplit en moins d'une heure.

Il est garni d'un sac noir pour y jeter le contraire de l'art. Il est plein de feuilles en papier posé à côté de nos souliers. Cet objet du quotidien est fait pour jeter tous nos bien. Il a une seule utilité : c'est de jeter tous nos déchets.

Il ne ressent pas d'émotions, ne ressent que peu de sensations. Tout ce qu'il sait c'est qu'il se fait gaver : feuilles, crayons, stylos, il avale tout ! Il a des frères partout. Cet objet est bien triste mais il ne ressent pas de mépris.

Djamel, 3e3.

## **La chaise**

Tu peux être petite comme très grande. Tu peux être pliante comme roulante. Tu es immobile mais très utile. Tu es silencieuse mais aussi très bruyante avec les gens. Tu as un dossier et quatre pieds, c'est grâce à ça qu'on peut se reposer.

Siège à dossier sans bras ou chaise électrique dans certains états. Chaise moelleuse, nous nous asseyons tous ensemble, tous en rond. Tu es si confortable après nos efforts, tu es notre réconfort ! Tu nous attends, tu nous détends. Tu es toujours là, toujours présent, que ce soit pour les petits et les grands. Tu leur apprend à rester calme que ce soit en bien ou en mal.

Tu nous enchantes à chaque fois, on te donne du boulot à cause de nos poids. Désolée de t'infliger tout ça, si on pouvait, on te prendrait dans nos bras.

Louna, 3e3.