

CE/E : fragmento del libro « Pomelo y Limón”, 2011”

Te prohíbo que salgas con María

Jorge está discutiendo con su madre a propósito de su novia.

- Jorge, te prohíbo que salgas con María – anuncia Rebeca Lindon.
 - Mamá, no puedes hacer eso.
 - Sí, puedo.
 - No. Yo quiero a María y eso no puedes impedirlo¹. Jorge cierra los ojos y se levanta del sofá dispuesto a². irse.
 - ¿Y si te cambio de colegio? – le retiene su madre.
 - Mamá ...
 - ¿Crees que no puedo hacerlo? ¡Claro que puedo!
 - Mamá, por favor.
 - De momento, te prohíbo salir durante diez fines de semana. ¿Qué te parece eso, eh? ¿Puedo o no puedo?
 - ¡Tú no puedes hacer nada!
- Rebeca baja la voz.
- Mira Jorge. De verdad, lo hago por tu bien. No es bueno para ti salir con esa chica.
 - Con María. Esa chica se llama María.
 - No es bueno que salgas con María.

Según Begoña Oro, *Pomelo y Limón*, 2011

Léxico:

¹. empêcher

². Prêt à



1. Lee y comenta:

¿Cómo se llaman las personas del diálogo y cuál es su relación ?

¿Cuál es el tema principal de la conversación ?

¿Qué quieren exactamente el uno y el otro?

¿Qué estrategias usa la madre para impedir que Jorge salga con María?

Apunta las expresiones que indican la determinación del chico:

2. Imagina (usa los adverbios de probabilidad; quizás + subjuntivo presente, a lo mejor + presente indicativo)

¿Por qué no quiere la madre que Jorge salga con María?